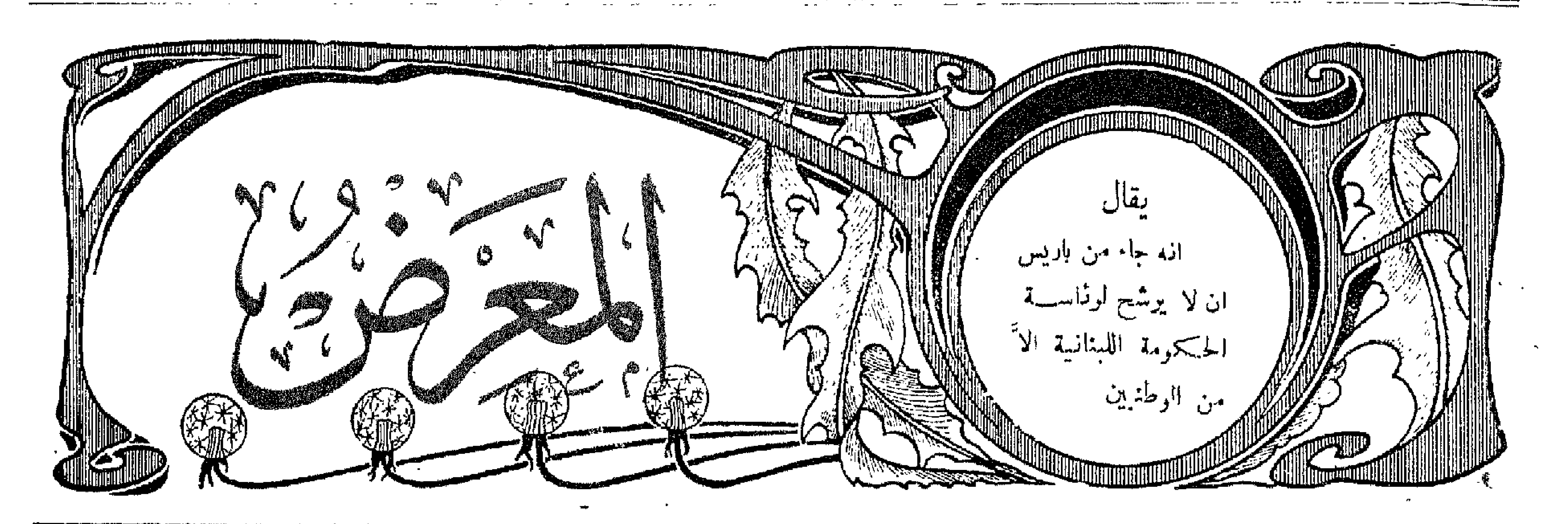
٤٠٦ — السنة الخامسة



بيروت | الاحد في ٧ حزيران سنة ١٩٢٥ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا — ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣

تصوير ميشال عيسى

الجنرال سراي في حمص

ارسل الينا مراسلنا الفاضل في حمص هذا الرسم وهو يمثل الجنرال سراي خارجاً من دار الحكومة يوم زيارته الاخيرة لحمص والى جانبه المسيو برونه فصبحي بك بركات رئيس الدولة السورية . وقد اخذت فرقة من الجنود الوطنية سلامهم



المرحوم سليمان البستاني

مات في نيويورك لبناني كبير هو المرحوم سليمان البستاني معرب الالياذة ومحجة الادب والعلم واحد نواب المجلس العثماني السابقين وعضو مجلس الاعيان والوزير السابق في الاستانة وقد فقد لبنان به فخراً من مفاخره وعلماً عالياً من اعلامه . وكان رحمه الله حجة للبنانيين امام الاجانب على نبوغهم وتفوقهم . مات هناك بعد ان وضع مذكراته الاخيرة في اربعمئة صفحة كبيرة . وسينقل جثمانه قريباً الى وطنه واذ ذاك يعرف لبنان كيف يستقبل البقية الثمينة من الرجل الكبير . وبحق يمكننا ان نقول — هذا رجل يستحق التمثال



التقدم اللبناني

المادة الاولى — انشئت في بيروت جمعية وطنية اخذت على عاتقها ازالة كل ما يودي الى الخلاف وسوء التفاهم بين افراد الامة اللبنانية وهي تعمل لتلافي كل امر من شأنه ان يفرق البلاد ويضر بها وتستخدم كل قواها لانماء اتحاد وطني ولايجاد اتفاق مخلص وتعاون حقيقي بين الدولة المنتدبة والامة اللبنانية وذلك سبيل في تحقيق الغاية الاساسية المقدسة من مبدأ الانتداب . وهذه الجمعية تعمل للسلام والراحة اللذين تحتاج اليهما البلاد كل الحاجة وهي تعمل ايضاً لضمان مستقبل قريب مملوء بالنجاح والازدهار .

من نظام « التقدم اللبناني »

رأى فريق من ابناء هذا الوطن — الصغير بحجمه الكبير بمتاعبه ومتاعبه واختلافاته — ما آلت اليه الاحوال خصوصاً في الايام الاخيرة بسبب التقلبات السياسية فعزموا على ان يتلافوا الخطر المداهم الذي يهدد كيان الامة من حيث وحدتها القومية وألفتها واتحادها فجمعوا جموعهم وتفاهموا فيما بينهم واوجدوا النواة من جمعية « التقدم

اللبناني » التي يطالع القاريء المادة الاولى من نظامها الموقت في رأس هذا المقال

وفي هذه المادة غنى عن الافاضة في مبدإ الجمعية الشريف المجرد عن الغاية والرامي الى خدمة الوطن الحقيقية عن طريق التفاهم والتعارف بين مختلف الفئات والنزعات من سياسية ودينية

وليست هذه الفكرة وليدة حلم عابر بل هي وليدة ترو واختبار طويلين بل ومخابرة وتفاهم مع عدد كبير من ابناء هذا الوطن

وانما أخرجت هذه الفكرة في هذه الايام الى حيز العمل لان الحاجة الماسة دعت اليها بعد الاخطار الجمة التي عبرنا بها في هذه المدة القصيرة وكادت ترمينا في هاوية من التفريق والاحقاد لا قرار لها

ويجب علينا ان لا ننسى صاحب اليد الاولى في العمل لاخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود بعد ان ترددت كالصدى في صدور جميع الوطنيين وهذا الرجل هو نجيب باشا الملحمه الذي عرك الدهر والسياسة وحلب اشطر الايام فاذا هو اليوم، بعد ان ركب اعلى المناصب وطاف العالم ورأى مجد الدول والرجال، اذا به بين يدي وطنه الصغير يعمل لاجله بما اوتيه من حكمة واختبار

ولا نعتقد انه يوجد في كل لبنان رجل لا يسرُّ فواده ـ ازاء الحالة الحاضرة ـ من مبدإ هذه الجمعية الشريف حتى يدعو لها بالتقدم وبالنجاح

وقد حصرت الجمعية غايتها في مادتها الاولى وجعلتها اساساً للعمل في سبيل لبنان ووحدة عناصره وتفاهمهم وتقاربهم واعلاء شأنهم واظهار حقوقهم امام دولة الانتداب وتأييد هذه الحقوق بطريق التفاهم والصداقة هذه هي الجمعية التي ظهرت بمبدإها الوطني في هذه الايام العصيبة

واننا اذا دعونا لها بالنجاح فانما ندعو لغاية وطنية سامية

العمال والآلات

اصدر الصديق الرفيق يوسف ابراهيم يزبك جريدة اسبوعية سماها « الانسانية » وجعلها لسان حال العمال في هذه البلاد واذا شئت فسمها ايضاً وليدة الجريدة الفرنساوية « لومانيته » وقد حبست الجريدة مواضيعها على خدمة العمال ومبادئهم وهي اول صحيفة من نوعها في هذه البلاد وتعد خطوة اولى واسعة في سبيل المذهب الاشتراكي الجديد . والى القراء مقال من مقالاتها :

. . .

ان مسألة الاختراعات الميكانيكية التي يتسبب عن استعمالها شل الايدي العاملة هي من المشاكل الاجتماعية الخطيرة التي يجب حلها بطريقة توافق مصلحة الطبقة العاملة ولا تتعارض مع حركة التقدم والرقي الاجتماعي .

ونحن لا ننكر ان العالم لم يرتق ويتقدم الا بواسطة الاختراعات ، ونرغب في ان تحل الاختراعات محل الانسان والحيوان في كل الاعمال لترتاح المخلوقات من الاشغال الشاقة الدائمة . اجل اننا نريد ذلك ونتمنى ان يوفق المخترعون الى احتكار كل الاعمال المنهكة للقوى لكننا لا نريد ان يقبض الرأسماليون على الاختراعات فيتخذوا منها وسيلة تساعدهم على زيادة احتكار الثروات بما يكدسونه في خزائنهم من اجور العمال الذين يقذف بهم الى قوارع الطرق يتعثرون باذيال الفاقة والبطالة . فالواجب اذاً يقضي بان تكون تلك الآلات الصناعية والزراعية التي تسبب تعطيل الايدي العاملة ملكاً للشعوب لا للافراد . وهذا المطلب هو من اعدل المطالب لأن المخترعين هم من العمال فيجب ان تعود فائدة اختراعاتهم الى مجموع العمال . فنحن لم نرَ المخترعين قد اثروا من اختراعاتهم بل ان اكثرهم كانوا يضطرون الى بيع تلك الاختراعات للرأسماليين المحتكرين ليتمكنوا من شراء قوتهم اليومي بينما الرأسماليون ينتفعون وحدهم بثمرة تلك الادمغة العاملة المفكرة

فعلى العمال والفلاحين بافرادهم ونقاباتهم واحزابهم ان يطالبوا الحكومات بوضع قانون تصادر بموجبه الآلات الصناعية والزراعية التي تشل الايدي العاملة فتستخدم الحكومات تلك الآلات لحساب صناديق عامة يُنفق منها على احياء مشاريع حيوية اقتصادية تنفع الشعب والبلاد ويجب ان تكون تلك المشاريع وسيلة لتشغيل العمال العاطلين

ان البطالة تزداد في انحاء العالم من يوم لآخر وعندنا ان السبب الرئيسي الذي يدفع بالايدي العاملة الى البطالة هو من انتشار الآلات المذكوره . فعلى الحكومات ان تهتم بهذا المشكل الخطير قبل ان يشرب العمال كأس البؤس حتى الثمالة وحينئذ يعرف العمال كيف يجب عليهم ان يقبضوا على زمام الاحكام ويحولوا كل احتكار فردي الى مصلحة المجموع العامل

وبهذه المناسبة نقول :

هنا في لبنان ، في هذا الجبل الصخري ، يوجد عمال وعاملات ابقت عليهم المهاجرة لانهم وجدوا في صناعة الدخان بعض الربح القليل وقد بدأت الآلات تحل محلهم وبدأوا يُطردون من اعمالهم بالعشرات فالفوا لجنة منهم فوضوها ان تعمل لرفع خطر البطالة عن عاتقهم وربما تفاوض هذه اللجنة الحكومة قريباً بمطاليب العمال فما يكون موقف القوة الحاكمة ازاء هذا المشكل ???

« فؤاد الشمالي »

من اجل الرقص

تركت ابنة احد المثرين الاميركيين بيت ابيها لتصير راقصة واسم هذه الفتاة « مارجوى » وهي ابنة المثري الكبير « تشارلس شوابز » فقد اشتهرت برقصها الجميل في حفلات الرقص العائلية التي حضرتها حتى ان احدى الشركات كلفتها يوماً ان تلعب على المرسح فسرَّت من ذلك ووقعت الاتفاق قبل ان تعلم اهلها ، وفي المساء اعلمت والديها بالخبر فاستاآ وارادا ان يمنعاها فهددتهما بتركها القصر بتاتاً اذا اصرَّا على منعها

وفي المساء التالي امتلأ الملهى بالمتفرجين الذين جاؤوا ليشاهدوا هذه الفتاة التي فَضلت الرقص على الملايين الكثيرة . وقد حضر هذا المشهد والدا الفتاة وكثير من اقاربها واصدقائها

اما ابواها فكانا خجلين من موقفهما تجاه تصفيق المتفرجين لابنتهما واستحسانهم رقصها ومع ذلك فانهما تفرجا على رقصها

وكانت مارجوى ممنونة جداً من حياتها الجديدة فكانت تجيب محرري الصحف الذين سألوها عن حياتها بهذه الكلمات

« انني اسعد امرأة في العالم، لانني نلت مرادي »

القانون الاساسي

البلاد باسرها تطلب تشكيل لجنة القانون الاساسي قبل الانتخابات النيابية



ارسل سكرتير جمعية الامم برقية شكر الى الحكومة والشعب اللبناني على العاطفة التي اظهراها نحو قتلى البعثة الطبية الدولية

وارسل ايضاً قنصل بريطانيا العظمى الى الحكومة والامة اللبنانية يشكرها باسم حكومته على ما قامت به نحو الدكتور لوشيان

اعلن السكرتير العام انه محظور عليه التدخل في الانتخابات بحكم وظيفته

اقامت جمعية تهذيب الشبيبة في الجامعة الاميركية سهرة شيّقة لوداع الانسة مي والدكتور فياض

عاد الجنرال ساريي من الغرب بعد رحلة تفتيشية وقد اطلع المسيو باذليفه على حالة الضباط والجنود المعنوية

ارسلت محكمة الجنايات في مصر اوراق قضية اغتيال السردار الى المفتي ومعنى ذلك ان جميع المتهمين قد ثبتت ادانتهم وان بعضهم حكم عليهم بالاعدام

وصل الى لسان الحال ان عشرة من المحامين الفرنسويين سيحضرون باريس الى بيروت للاشتغال بفن المحاماة لدى المحاكم اللبنانية الجديدة

المعرض — أهذه مساطر رجحنا من الانتداب ???

مات الفلكي الفرنساوي الشهير كاميل فلاماريون

حضر المرشال فوش حفلة مرور خمسين سنة على مولد الملك جورج وكان واقفاً الى يمين الملك

الزوجة — اعرف الى اين تذهب واين تقيم وان اردت فاني اقول لك!

الزوج — لا لزوم لذلك ، لانني انا ايضاً اعرف ...

الام تخاطب ولدها

— يا ابنك جلست في المدرسة عاقلا فاطلب مني مهما اردت لأ كافئك

— ماما : لا ترسليني الى المدرسة بعد الان

الانتخابات

اصدرت الحكومة ثلاثة قرارات جديدة تتعلق بالانتخابات : ملخص الاول ان بعض التعابير في القانون الماضي قد ابدلت بغيرها وفقاً للتشكيل الاداري الجديد وقسم لبنان الى خمس « مناطق انتخابية » واعطيت صلاحية درس صحة انتخابات المندوبين الثانويين الى مجلس الشورى واما الحكم في صحة الانتخابات النيابية فللمجلس النيابي

وملخص القرار الثاني ان منطقة بيروت الانتخابية « المؤلفة من بيروت والساحل » خصص لها ستة كراسي ٢ للموارنة و٢ للسنيين و١ للروم الارثوذكس و١ الاقليات

ومنطقة طرابلس المؤلفة من محافظتي البترون وطرابلس خصص لها ستة كراسي : ٢ للموارنة و٢ للسنيين و٢ للروم الارثوذكس

ومنطقة جبل لبنان « المؤلفة من محافظات المتن والشوف وكسروان ومديرية دير القمر » خصص لها سبعة كراسي : ٤ للموارنة و٢ للدروز و١ للروم الارثوذكس

ومنطقة صيدا « المؤلفة من محافظات صيدا وصور ومرجعيون » لها ستة كراسي : ٣ للشيعيين و١ للروم الكاثوليك و١ للسنيين و١ للموارنة

منطقة زحله « المؤلفة من محافظتي زحله وبعلبك » لها خمسة كراسي ، ٢ الشيعيين و١ للموارنة و١ للروم الكاثوليك وللسنيين

وملخص القرار الثالث ان الناخبين مدعوون للدورة الاقتراع الاولى لانتخاب المندوبين الثانويين في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٥ ، وان المندوبين الثانويين مدعوون لانتخاب النواب يوم الاحد في ١٢ تموز سنة ١٩٢٥

جمعية التقدم اللبناني

تعقد « جمعية التقدم اللبناني » جلسة كبرى اولية يوم الاحد في ٧ حزيران الساعة العاشرة صباحاً في منزل الاستاذ جان بك نقاش ، فعلى من يريد الحضور ان يتفضل في الوقت المعين

نائب الارثوذكس في البقاع

فاجأتنا الحكومة بقرارها الاخير وفيه حرمان الطائفة الارثوذكسية في البقاع من ممثل في المجلس النيابي القادم . فساءنا هذا الحرمان لاسيما والمرشحون للنيابة عن الارثوذكس في ذلك اللواء هم من خيرة المرشحين ولم ننس بعد موقف النائب السابق الاستاذ شبل دموس الذي كان في طليعة النواب خطابة ومنطقاً واقتداراً

واذا كانت الحكومة ترى ان لا يزاد عدد النواب واحداً عن عددهم الماضي فننا نحن نرى بدورنا ان زيادة نائب على المجلس لا تضرا بل تفيد خصوصاً ومرشحو البقاع كما قلنا من خيرة الاكفاء الذين يفاخر بهم في المجالس

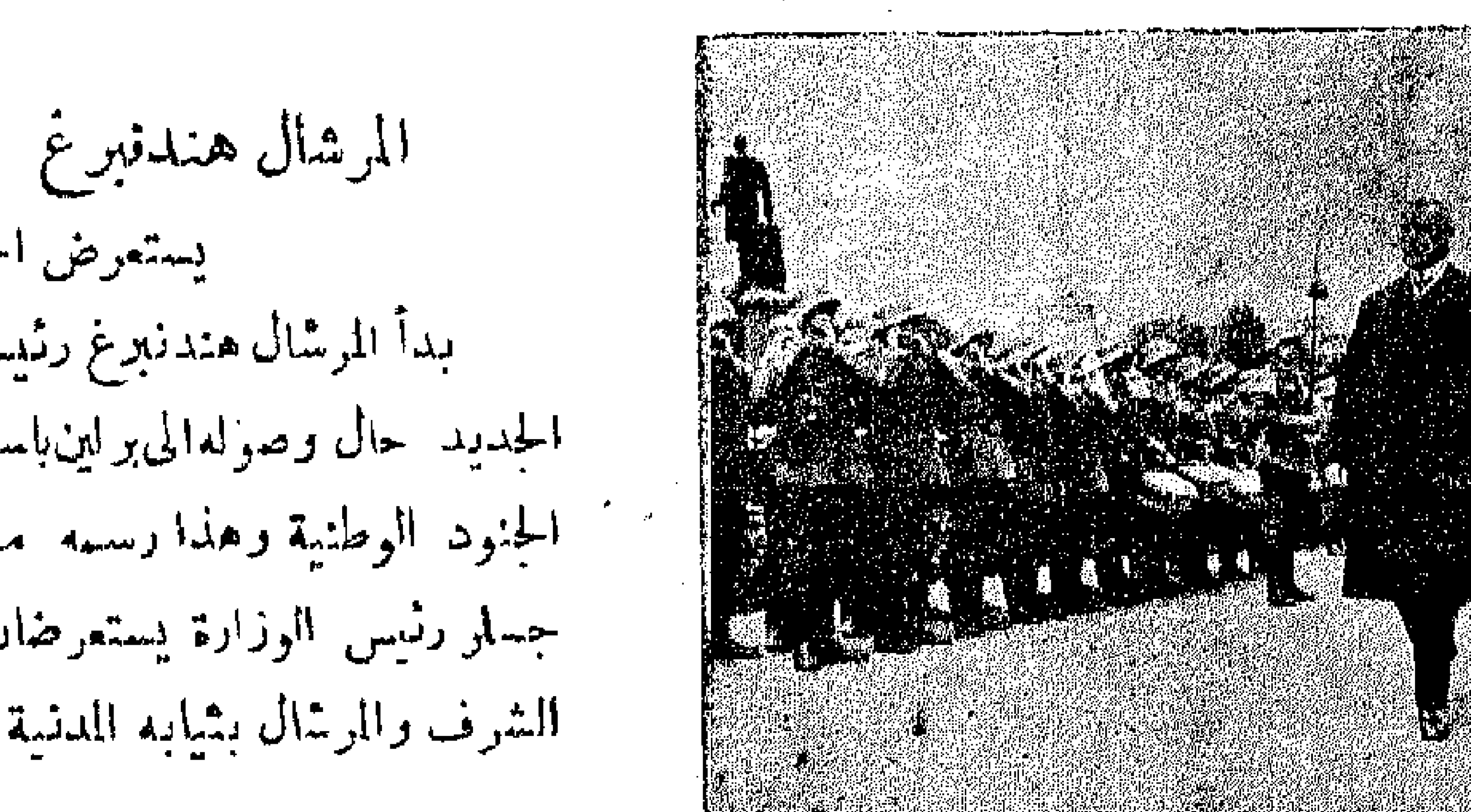
ونرى ان قيام المجلس على ٣١ عضواً خير من قيامه على ٣٠

اللوكنده الجديدة



النادي الكاثوليكي يزور بعلبك — تصوير ميشال حريز

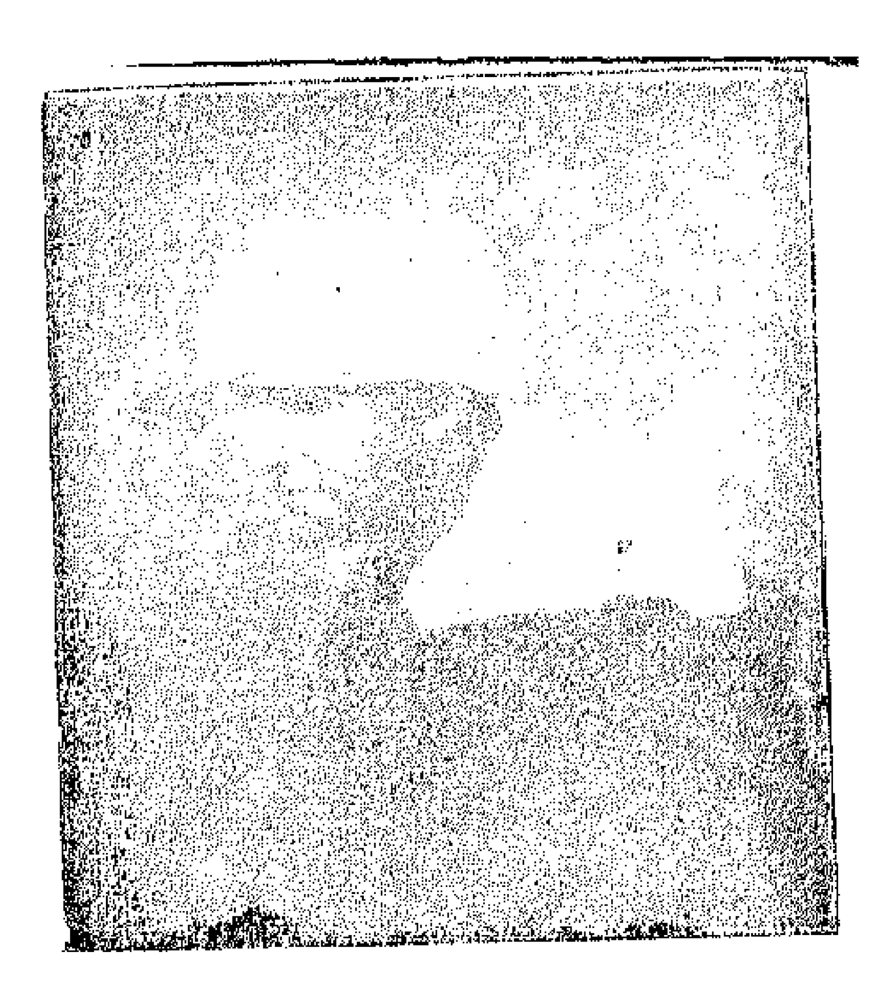
زار في الاسبوع الثالث وفد من النادي الكاثوليكي الدمشقي بعلبك فاستقبله اعضاء نادي بعلبك واقيمت حفلة اكرامية لهذا الوفد المؤلف من ١١٥ شخصاً وبعد ان قضوا يومين في مدينة الشمس عادوا الى العاصمة السورية . وهذا الرسم يمثل هيأة الوفد الدمشقي في النادي البعلبكي



المرشال هندنبرغ

يستعرض الجنود

بدأ المرشال هندنبرغ رئيس المانيا الجديد حال وصوله الى برلين باستعراض الجنود الوطنية وهذا رسمه مع فون جملر رئيس الوزارة يستعرضان فرقة الشرف والمرشال بثيابه المدنية



صحافي انكليزي في الريف

زار صحافي انكليزي بلاد الريف وقابل عبد الكريم ونشر عنه وعن بلاده مقالاً مسهباً في جريدة الدايلي كرونيكل وقد لبس هذا الصحافي لباس المغاربة ـ كما هو ظاهر في الرسم ـ اثناء هذه الزيارة ويقول هذا الصحافي انه يوجد بين ضباط عبد الكريم عدد غير قليل من الالمان



الشهداء

القصيدة الوطنية التي القاها الدكتور يوسف حريز في باريس في حفلة الشهدا

حظّ المجاهد ان يُضام ويظلما
ان كان يطمح ان يصان ويكرما

لولا العبوس بكل وجه كالحٍ
لم تدرِ فيه البشر حين تبسّما
وضغائنُ الحسّاد صعب سلّها
والخصم يعرف بعض فضلك مرغما
لو لم تشاهد سوريا ابناءها
صرعى ولو لم يجرِ لبنان دما
ما انزاح ظلّ الظالمين عن الثرى
ولظلّ بيرقهم بهاتيك السما

. .

لا توقظوا الشهداء كي لا ينظروا
منا هنالك راقدين ونوّما
وهناك طلاب الوظائف فيلقا
وهنا مسيحياً يخاصم مسلما

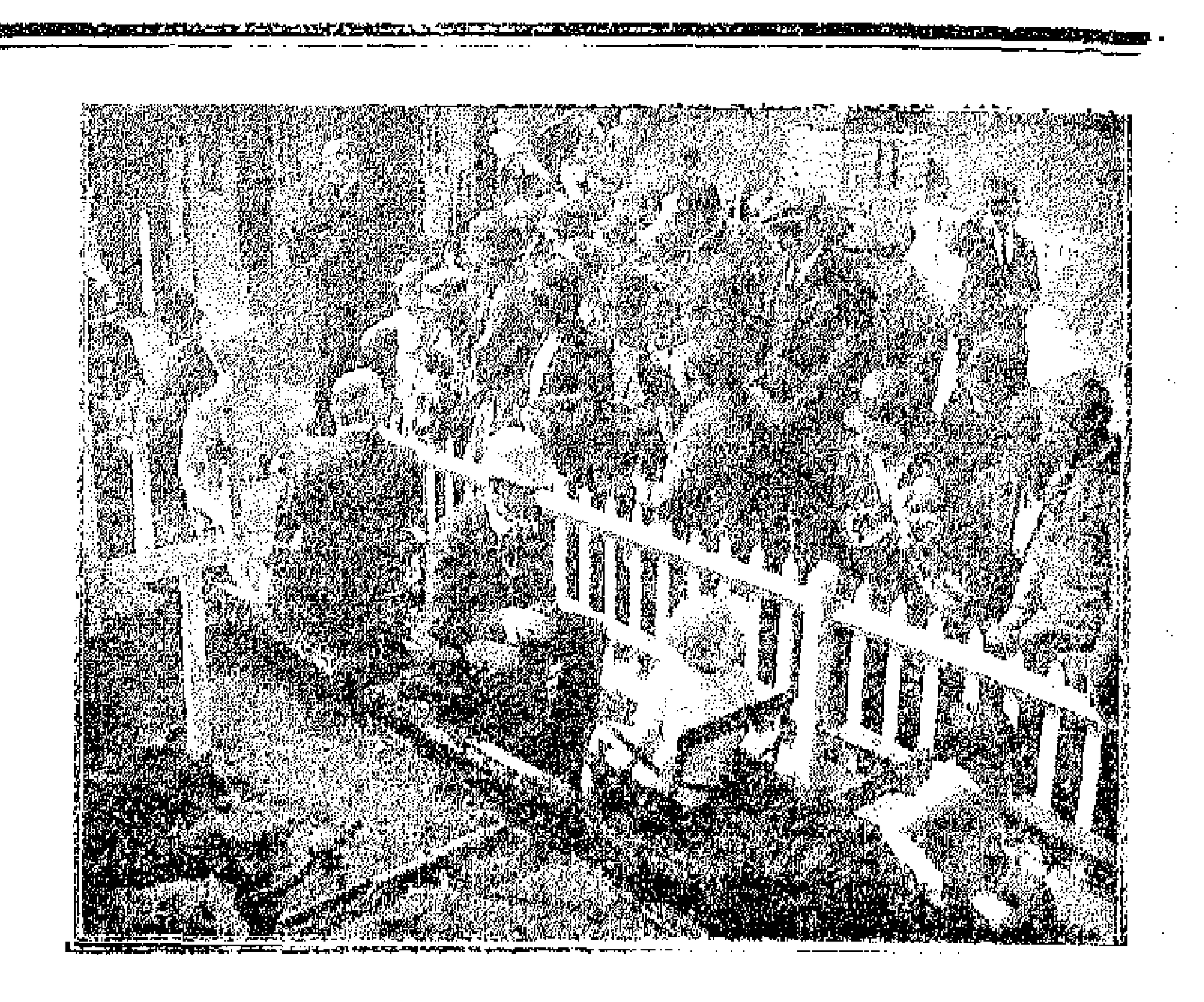
. . .

يا واطئاً بنعاله اجداثهم
اخلق بما قد دسته ان يُلثما
في طيه تذكار فتية امةٍ
حاشا لمثل حقوقهم ان تهضما
ظفروا باجلال الجميع فاصبحوا
سيناء والقدس الشريف وزمزما
فكأنهم خدموا البلاد حياتهم
وقضوا بشكل مماتهم ان تخدما

. . .

ان شيّد القوم القباب فقبة
في ذا المقام تُظلّل هذي الاعظما
بذلاً غطارفة الندى حتى يرى
دينار من اعطى لديها درهما
هذا هو الشرف الرفيع وكلهم
اهل لغرم المجد حتى يغنما

الدكتور يوسف فرج حريز
لوريا كلية الطب بباريس



الملك جورج مع الاولاد

احد مشاهد معرض ومبلي وهو يمثل الملك جورج الخامس والملكة راكبين في قطار حديدي صغير للاولاد اقيم في المعرض خصيصاً لتسلية الصغار وقد جلس امام الملك ولد صغير



المارشال فرنش

القائد البريطاني الذي توفي موخراً وكان في اول الحرب الكبرى قائداً عاماً للجيوش البريطانية في الساحة الافرنسية وقد حضر المارشال جوفر مأتمه في لندن بالنيابة عن الجيش الافرنسي

الزراعة في صور

لصور المعرض ي . ن

اخذ هذا الرسم في رأس العين في صور وهو يمثل محافظ صور الجديد كميل بك الشدياق مع نقولا افندي سالم مفتش الزراعة وهما يفتشان الحقول الزراعية الجديدة هناك

كتذكار مؤلم !

ها قد غاب هلال الامل ، وتوارى بحزن وراء افق اليأس

فشيعته بزفرة كانت اخر صدى لانّات قلبي

وبقيت في الظلمة الحالكة ،

استجمع افكاري

لابكي سعادتي المفقودة ، وحبي الضائع ، وشقائي طيلة اعوام ثلاثة . . !

. . .

وما بزغ فجر الصباح حتى رأيتك كغصن الورد الرطيب يلفحه بعنف هواء عاصف .

فجمعت ما نثر الهواء من زهرتك اليانعة

ونثرت فوقها اخر دمعة على امالي !!

. . .

كوني ان شئت ! .

ولتقطفك اليد التي لا يحول دون وصولها اليك حائل . . .

وبعد ان تردان بك الصدور والافواه . . .

وتلعب بك الانامل

وتحرقك الشمس ، وتبددك الاهواء العاصفة . .

وتصبحي زهرة زابلة مرمية على الطريق

اذ ذاك اذكرك ،

واجمع اوراقك واحافظ عليها .

واحفظها عندي . كتذكار مؤلم .

لحبتي الخالدة !!!

شبل خوري

لا تذبلي يا زهرة الامال في زمن الربيع
فلكم خدمتك بذرة ولكم سقيتك من دموعي

محمد العبيدي

. .

صغير — انا لي عشرة اصابع وانت كم اصبع لك؟

اخر — لا اعلم ، فان يدي كلها اصابع

عادت امرأة زوجها في المستشفى مع الطبيب الذي كان قد اخبرها ان مرضه مخطر ولن يبرأ منه .
فقال لها الطبيب بسرور :

ـ انه على اهبة الشفاء التام . فنظرت المرأة الى زوجها بدهشة واجابت الطبيب

ـ هل سيعافى تماماً ويقوم ؟ . . . اذاً فلماذا قلت لي قبلاً انه لن يعيش ؟

ـ نعم كان كذلك ، اما الان فانني افتخر بشفائه عن يدي . ألم تدري بذلك

كيف لا ؟ فقد سررت كثيراً . ولكنني قد بعت جميع ثيابه لعلمي انه سيموت وهيأت مصاريف الجنازة . .

التقى طام بصديقه ميك بعد غياب طويل فسأل الثاني الاول :

ـ كيف احوالك يا طام ؟

طام ـ احوالي المادية تحسنت فاني بعد صبر عشر سنوات قد رقيت في عملي وزادت اجرتي . وانت كيف احوالك يا ميك

ميك ـ بالويل . فان زوجتي قد طلقتني لانني لم اتمكن من ايجاد عمل اعمله

طام ـ هل هذا صحيح . وهل هذا هو السبب وحده

ميك ـ نعم لم يوجد غير هذا السبب للطلاق

وفي اليوم الثاني ذهب طام واستقال من عمله

هو — بوابكم عنيد جداً ، اطردوه !

هي — لا يمكن فهو والدي

امام التمثال

الخطاب البليغ الذي القاه الدكتور اسعد افندي عفيش في حفلة رفع الستار عن تمثال المرحوم يوسف سرسق · والدكتور عفيش من رجال هذا الوطن المعدودين

· ·

المصلحون اذا انقضت آجالهم
فجميلهم باقٍ مدى الازمان
فلنُحيي ذكرهم ونكرم كل من
وقف الحياة لخدمة الاوطان

ان الذي نحتفل اليوم برفع الستار عن تمثاله · هو من عرفناه في حياته كبيرًا بتعقله ومبرّاته · صادقاً باقواله واعماله ، مخلصاً بمباديه ومآتيه ، بارًا بالوطن الذي نشأ فيه ، وخادماً اميناً للامة التي ينتمي اليها ، مبرهناً بالعمل عن وطنية المخلص وجرأة العاقل ، واخلاص الامين

خدم ملّته ، فكان عضوًا عاملًا في مجلسها الاعلى من يوم تاسيسه الى حين وفاته ، وخلّف لها اوقافاً عديدة يعود ريعها على اعمال الاحسان والتعليم والتمريض

رأس جمعية مساعدة المرضى ، زهاء عشرين سنة ، كان فيها ناهض الهمة ، متلهب الغيرة ، نافخاً في محيطه روح محبّة القريب · مواظباً على العمل · شاعرًا مع المتألمين ، رؤوفاً بالبائسين ، متهللاً لشفاء المدنفين

رأى الوطن خالياً من مستشفى للامراض المعدية فانشأه بماله الخاص ، ووقف له بناية تدرّ عليه ، ووعد بفرشه وتكميل معدّاته · ولكنه مات قبل ان يتمكن من القيام بوعده ، وترك لنجله النجيب تتميم ما بدأ به من العمل المفيد ، فأقامت له جمعية المستشفى هذا التمثال الرخامي · اعترافاً بفضله · وتخليدًا لذكره · واستنهاضاً للموسرين لينسجوا على منواله ، وخليق بك ايها النجيب الكريم ، بعد ان رأيت من اجماع الامة على احترام ابيك وتكريمه خليق بك بعد أن نزلت من هذه الامة في حبات القلوب · ان تكون رسول نهضتها · ومقيل عثراتها وجامع كلمتها · واكبر مصلح فيها ، وحامل لواء الوفاق الى جعلها عائلة واحدة · تربطها المصلحة المشتركة ، وتظللها الوطنية الخالصة · لا سيما والظروف ميسورة لك اكثر مما كانت ميسورة للمرحوم ابيك · فاني التفت ، وكيف توجهت ترَ العقول قد أفلتت من قيود الجهل وسلاسل الظلم · والافكار قد اصبحت مستعدة لرفض التقاليد الباطلة وقبول الاصلاح · فسر في طليعة المصلحين ليسجّل لك التاريخ آية الثناء والذكر الجميل

ايها السادة : قيمة الانسان ما يحسنه من العمل النافع له ولذويه وللانسانية

ان الذين يعملون لانفسهم فقط ، انما هم الانانيون ، الذين لا خير منهم يُرتجى ، وسيّان عند الأمة عائشين كانوا او مائتين · ولكن الذين يضحّون من المال والراحة والوقت وكل شيء عزيز لخدمة الامة والانسانية · اولئك هم المصلحون

ان الامة التي تعرف أقدار الرجال · فتكرّم المحسنين والمصلحين · انما هي الامة التي يكثر فيها المتنافسون في الاحسان والاصلاح

ان الامة التي يكثر فيها المتنافسون في مختلف الامور النافعة ، انما هي الامة التي تتقدم في مجال العمران · ان الامة التي تنضم كتلة واحدة لحفظ كيانها ، وتتبع في اعمالها سنّة النشوء ، لهي الأمة التي يُرجى لها الارتقاء

لقد رأينا بالفعل كيف نشأ هذا المستشفى ، وكيف بعد ان كان سريرًا واحدًا في غرفة واحدة ضيّقة ، يتعهدها الطبيب الوطني المخلص ، الدكتور طوبجي بمعاونة عدد قليل من ابناء الملّة الغُيُر ، اصبح بناية كبيرة ، بدوائر متعددة ، جامعة ما يطلبه الفن الحديث من ضروب التدقيق والتمحيص والتشخيص والتطبيب والتمريض في جميع الفروع · وما ذلك الاّ من تضافر اطبائه على مواصلة العمل فيه ، وتعاون اعضائه بالتعاقب على جمع المال من ابناء الملة بالطرق المتعددة اللطيفة ، وصرفه بالدراية والحكمة

فنشأ من مال الملّة لخدمة الامة والانسانية · وهو المستشفى الوطني الخيري الذي لا يُسأل فيه المريض عن المذهب الذي يدين به ، ولا عن الوطن الذي ينتمي اليه

هو المستشفى الوطني الخيري ، الذي يرى العليل نفسه فيه ، كأنه بين اهله وذويه

ومن اراد ان يحقق الخبر بالخُبر ، فابوابه مفتوحة لكل زائر كريم ، ومستطلع خبير

ولا يسعني قبل الختام الا القول : بان كل فرد يمكنه ان يخدم امّته ، سواء كان بعلمه او بعمله او بماله

وكل فرد يخدم الامة بأحد تلك الوجوه ، يكتسب الفخر والاجر وراحة الضمير ولذة الثناء

ولا تظنوا ان خدمة الامّة تتوقف على وجود المال في يد صاحبه ، ولا على سعة المدارك وحدّة الذهن وتوقد الخاطر في النابغين ، وانما مرجعها الى طيب القلب ، ووجود جرثومة الخير فيه

اصحاب الثراء في العالم كثيرون ، ولكن الذين يشعرون مع البائس ويتألمون لشقاء التاعس قليلون

اصحاب العلم والذكاء عديدون في كل امة وفي كل جيل ، ولكن كم فيهم ممن يستعمل علمه لنفسه ليس غير ، ان لم اقل للاضرار بالعباد بطرق توحيها الطبيعة الفاسدة

الغني الشحيح لا يرى سبيلًا لانفاق المال الاّ على ملذاته وملاهيه ، اما الغني الحسّاس فلذته انفاق المال في وجوه النفع العام دفعاً للجهل وتخفيفاً للشقاء ·

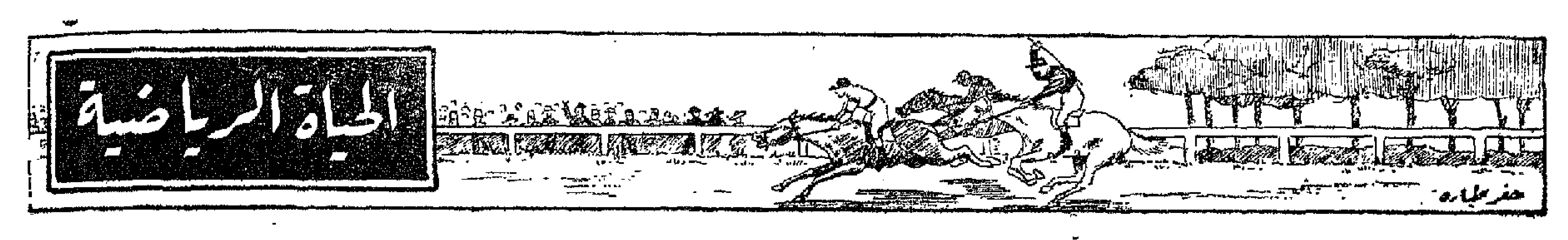
ولله درّ حاتم الطائي حيث يقول :

يرى البخيل سبيل المال واحدةً
ان الكريم يرى في ماله سُبُلا

فسيدنا الكريم الذي نصب نفسه في حياته مثالاً للمروءة والوطنية والاحسان ، جدير بأن ننصب تمثاله بعد وفاته ، دستورًا لعمل البرّ وخدمة الامة

خادم الامّة يبقى نفعه
مستمرًا بالفعال الخالده
كنتم ياقوم شعباً راقياً
جاءت الآثار عنه شاهده
كنتم يا قوم شعباً ناهضاً
عندما كانت اوروبا راقده
غير ان الغرب للرقي سعى
ورضينا بحياة جامده
وعلى الغير اتكلنا خطأً
وهو للنفس يريد الفائده

فلتكن انفسنا عمدتنا
نحو غايات الكمال الماجده
وليؤيد فردُنا مجموعنا
ولتجُد بالوسع كفٌ واجده
فارتقاء الجمع في أفراده
وقوى الجمع لفرد عائده
وليكن قدوتنا الشهم الذي
كان في الشعب لخير قائده
فانظروا آثاره واذكروا
فضله واتخذوه قاعده



سباقات الخيل

الاحد في ٧ حزيران سنة ١٩٢٥

الاجتماع التاسع عشر

الشوط الاول الساعة ٤

جائزة الحرش — لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر · الجائزة ــ ١٧٥ ــ ليرة سورية · المسافة دورة المرمح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جرجي عباس	عطيه	كاسر	اشقر	مسن	٥٩
٢ عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنون	ازرق	٤	٥٧
٣ جميل عليان وابرهيم خليل	خليل	شلس	ازرق	٣	٥١
٤ الياس صباغ	سليم «متمزن»	هباب	اشقر	٣	٤٩½
٥ حلمي القبرصلي	حلمي متمرن	محفوظ	احمر	٣	٤٩½
٦ ابراهيم ضرغام	نجيب «متمرن»	رنلاك	ازرق	٣	٤٩½

تقديرات : ترجح الاولية لسنون يزاحمه عليها هباب والثانية بين احدهما وكاسر

الشوط الثاني · الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة عاريا — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية : الجائزة ــ ١٥٠ ليرة سورية المسافة دورة المرمح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٦٣
٢ قطان وحالومي	سعدالله	فيات	ازرق	٥٦
٣ توفيق وشريف التل	والكير	غازي	ازرق	٥٥
٤ طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٢
٥ عبد الغني الكنفاني	عطيه	ناطك	احمر	٥٢

تقديرات : ترجح الاولية لفيات يزاحمه عليها غازي والثانية بين احدهما وبين ناطك

الشوط الثالث · الساعة ٥

جائزة عين زحلتا الغرب — لجميع الخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ مصطفى قدوره		كحيلان	اشقر	٦٠
٢ عمر بيضون	خليل	محروس	ازرق	٥٥
٣ ناجي الكنفاني	عطيه	نسيم	ازرق	٥٤
٤ احمد شرقاوي	توفيق	بلس	ازرق	٥٤
٥ عمر بيهم	سعدالله	حزقان	اشقر	٥٣
٦ المركيز دي فريج	سليم	ظريف	ازرق	٥٢
٧ كريديه وشرقاوي	والكير	نصيب	ازرق	٥٢
٨ طنوس شمالي	نجيب	«غضب» صباح	احمر	٢
٩ الياس الموراني	ايك	رولان	ازرق	٠

تقديرات : ترجح الاولية لحزقان يزاحمه عليها رولان والثانية والثالثة بين احدهما وبين نسيم وابنان

الشوط الرابع · الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة المفوضية ــ هنديكاب ــ لجميع الخيل · الجائزة ــ ٥٠٠ ــ ليرة سورية · المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم		بويك	ازرق	٢
٢ سليم كريديه	والكير	كوكب	اشقر	٩
٣ خالد بيهم		عون الله	اشقر	٧
٤ محي الدين بيهم		سلطان	ازرق	٧
٥ الياس صباغ	نجيب	ملك الهواء	ازرق	٦
٦ المركيز دي فريج	سليم	ظريف	ازرق	٤
٧ توفيق وشريف التل		غازي	ازرق	٣
٨ سليم كريديه		طالع	احمر	٣

تقديرات : ترجح الاولية لبويك يزاحمه عليها ملك الهواء والثانية والثالثة لاحدهما و لعون الله

مطبعة الجليل * شارع البوسطة · بيروت